



Catherine Duriou et "Images à l'appui" ont battu leur record lundi avec 586.200 téléspectateurs (30,6 %).

LA UNE (20H20)

"Madoff a tenté de m'escroquer"

"Questions à la une" consacre un sujet à Madoff qui a inspiré le prochain Sulitzer

Quatre sujets dont une rediffusion (lire ci-dessous) dans le numéro de ce soir de l'émission d'investigation de la Une.

Ces jours-ci, on célèbre d'une certaine façon la première année de la crise. C'est, il faut le dire, grâce à ce cataclysme financier que Bernard Madoff s'est retrouvé dans la tourmente judiciaire. En vingt ans, il était parvenu par le système de Ponzi (dit aussi de la pyramide) à escroquer des millions de clients à travers la planète. L'homme qui croupit désormais dans les geôles américaines (il a été condamné le 29 juin dernier à 150 ans de prison), avait brassé plus de 50 milliards d'euros. C'est ce que raconte le document britannique que diffuse ce soir "Questions à la une" et qui a inspiré l'écrivain Paul-Loup Sulitzer dans "L'escroc du siècle" (Éditions N° 1) qui sera publié en novembre.

Interview exclusive.

> Vous avez bien entendu romancé le sujet?

Je raconte deux parcours d'escrocs, celui de Bernard Madoff et celui de Seymour Jacobson, mon ancien beau-père qui, lui, m'a pris indirectement plus de 6 millions d'euros dans le cadre de mon divorce. Jacobson a fait d'autre part des centaines de victimes en Belgique. Des actions en justice sont en cours depuis Bruxelles et Genève en Suisse. "L'escroc du siècle" raconte la guerre sans merci que



Paul-Loup Sulitzer (ci-dessus) avait dit non aux envoyés de Madoff car il ne comprenait pas ce qu'on lui vendait. ■ MARTINE PAGES ET AP



se livrent deux escrocs, l'Américain Benjamin Maldopor et le Russe Sergueï Tourgueniev.

> Madoff a escroqué des personnalités comme Spielberg et Elie Wiesel. Pas vous?

Ce n'est pas faute d'avoir essayé. Ses vendeurs m'ont contacté. Je les ai rencontrés il y a environ cinq ans au Club 55 à St-Tropez. Mais je n'ai rien compris à ce qu'ils me proposaient. Vous savez, quand je ne comprends pas quelque chose, je ne me lance pas dedans.

> Comment Madoff a-t-il réussi à duper des millions de gens aussi longtemps?

La méthode de Ponzi qui est un système pyramidal fait que vous avez plus d'entrants que de sortants. Il rémunérait les sortants avec ce que les gens lui avaient confié. Dans les années fastes, il y avait peu de sortants. Grâce à un système de faux relevés de compte, les gens pensaient que leurs avoirs grossissaient. Quand la crise est arrivée, ils se sont précipités pour retirer leur argent. Les premiers ont été servis, pas les autres. C'est comme ça que le pot aux roses a été découvert.

> Y a-t-il encore des Madoff en liberté?

Bien sûr que oui. Mais ceux-là sévissent dans d'autres registres. Dans le domaine du vin, des œuvres d'art, etc...

ABDEL MADI

LE SOMMAIRE

Les prisons, le sang des homos et Sœur Sourire

Depuis la rentrée, "Questions à la une" est passée de 60 à 90 minutes. On peut y mettre plus de sujets: "On a deux grands 26 minutes comme d'habitude, des encombrements un jour ou l'autre. Ce qu'il faut c'est avoir une vraie réflexion sur le sujet". La première grosse pièce d'entrée pose la question de sa-

voir si augmenter le nombre de prisons constitue la réponse à la délinquance: "La réponse est non, dit-il, augmentez le nombre des autoroutes, vous aurez toujours des encombrements un jour ou l'autre. Ce qu'il faut c'est avoir une vraie réflexion sur le sujet". L'affaire Madoff constitue le

deuxième gros sujet: "Il s'agit d'un reportage inouï de la BBC qui nous plonge au cœur de la finance. On explique comment Madoff a monté une escroquerie qui se monte à plus de 50 milliards". Et puis, deux sujets plus courts: "L'idée est d'accrocher à l'actu. Dans "Le sang des homos", on re-

vient sur le coming out du ministre flamand de l'enseignement qui a dû expliquer à la Croix-Rouge qui le sollicitait qu'il fait partie d'un groupe à risques. Ensuite, on embraie avec la rediff du sujet sur Sœur Sourire dont on a appris tardivement qu'elle était gay".

A.M.

ENTRETIEN:

Jennifer Love Hewitt
COMÉDIENNE

À PROPOS DE
"GHOST WHISPERER"

"Je n'ai jamais vu de fantôme"

Du lundi au vendredi
À 18 H 50 SUR CLUB RTL

Comment Melinda a-t-elle évolué en 4 ans?

Dans la première saison, elle s'excusait presque d'être là. Lorsque son meilleur ami est mort, elle a commencé à assumer sa différence et à avoir confiance en elle. Après, sa foi a vraiment été ébranlée. La saison 4 a été très forte. Melinda a vraiment évolué. Vous souvenez-vous de votre réaction quand on vous a proposé "Ghost Whisperer"? "Medium" était déjà en route donc je me demandais si les gens auraient envie de regarder deux séries avec des femmes

parlant aux morts.

Pensez-vous que votre série soit menacée par le fait que CBS passe les 2 dorénavant?

Je ne sais pas mais je suis ravie que "Ghost Whisperer" soit diffusée avant "Medium" et pas l'inverse. Mais les séries ne se marchent pas sur les pieds selon moi. "Ghost Whisperer" est plus centrée sur le côté humain et "Medium" est plus sombre, plus policier.

Seriez-vous tentée par un cross-over entre les 2 séries? J'attends ce moment sans être sûre que cela arrivera. Patricia Arquette est une super-actrice! Vous êtes très impliquée dans la production de "Ghost Whisperer". Pourquoi?

C'est très important. Être productrice me permet de prendre soin de Melinda et de m'assurer que la série va dans un sens qui plaira aux téléspectateurs. J'ai aussi réalisé un épisode de la saison 4 et je ferai de même lors de la saison 5.

Combien de saisons pensez-vous encore faire?

Je ne sais pas, mais je suis là jusqu'à la fin: c'est moi le "Ghost Whisperer"! Mais plus

on continue, plus on risque de se répéter, de lasser le public. La série doit s'arrêter au top.

Imaginez-vous clôturer la série par un film?

Ce serait vraiment cool, et je pense que le public aimerait ça.

Croyez-vous aux fantômes?

C'est difficile de travailler sur cette série tous les jours et de ne pas y croire. J'aime la paix que cela m'apporte de penser qu'il y a quelque chose après... Mais je n'en ai jamais vu!

En bref

DESPERATE HOUSEWIVES
"M^{me} McCluskey"
a le cancer

Kathryn Joosten, M^{me} McCluskey de la série "Desperate Housewives" souffre d'un cancer du poumon. Elle a appris la terrible nouvelle il y a deux semaines alors qu'elle passait son examen annuel. "J'ai pleuré pendant 5 jours" a-t-elle expliqué. Le choc est d'autant plus rude qu'elle avait déjà livré une première bataille contre la maladie en 2001. Les producteurs se sont empressés de lui apporter leur soutien. "Je leur ai dit: si vous voulez le mettre dans le scénario, faites-le!"

KOH-LANTA
Condamné à payer
les candidats

Inspirés par le succès de M^e Asous avec des candidats de "l'Île de la Tentation", une dizaine d'anciens de Koh-Lanta avaient déposé plainte. Hier, trois d'entre eux ont été déboutés (prescription), mais les autres ont réussi à voir leur participation requalifiée en contrat de travail par un conseil des Prud'hommes parisiens. Adventure Line Production leur versera donc entre 500 et 2300 € au titre de salaire, congés payés et dommages et intérêts pour licenciement abusif.



Jennifer Love Hewitt est actrice et productrice de la série. ■ CLUB RTL

RICHARD WALTER PRODUCTIONS PRESENTE

PATRICIA KAAS

KABARET

CIRQUE ROYAL, BRUXELLES
dimanche 29 novembre 2009 20h
Infos & Tickets: 02 218 20 15 - www.proximusgoformusic.be

PALAIS DES BEAUX-ARTS, CHARLEROI
jeudi 10 décembre 2009 20h
Infos & Tickets: 071 31 12 12 - www.charleroi-culture.be

LE SOIR | sudpresse | RTL TV | RTL | LIVE NATION