

LIVRES *La maison d'édition élancourtoise vient de publier plusieurs ouvrages*

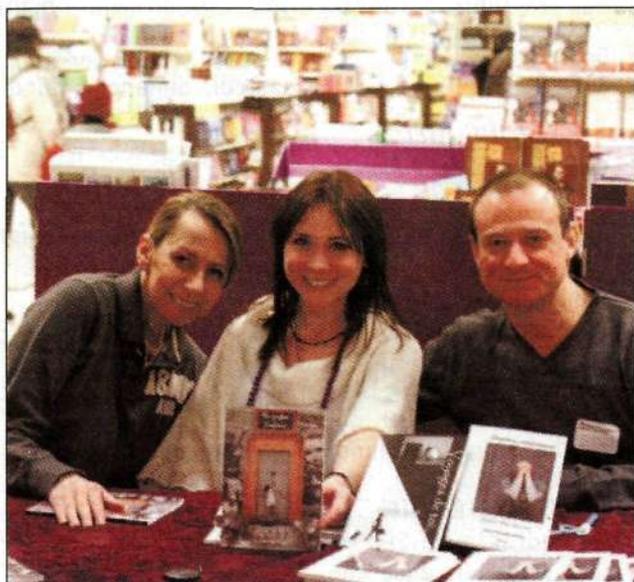
Les éditions Volpilière, découvreur de talents

LY A PRÈS d'un an, Elisabeth Robert, romancière élancourtoise, s'est lancée dans la cour des grands en créant sa propre maison d'édition, baptisée Volpilière, en hommage à sa grand-mère.

Depuis, la jeune éditrice n'a pas chômé. Plusieurs ouvrages ont déjà été publiés : un recueil de contes pour enfants "Le Croqueur de billes", de Marie-Pierre Ianiro, un recueil de nouvelles "Un Parfum d'enfance" (lire ci-contre), une pièce de théâtre "Sombres confidences" de Fabrice Petit Galland et un polar jeunesse "Animal totem" de Pierre Gemme. Elisabeth Robert en a également profité pour éditer son troisième roman, "Voyages de toi...".

DANS LA BLOGOSPHERE

Dans cet ouvrage, la romancière nous entraîne dans le monde de la blogosphère. «Pour moi, Internet est une fenêtre sur le monde et sur les autres. J'ai moi-même un blog où j'ai rencontré des auteurs qui sont devenus des amis», raconte l'auteur.



Elisabeth Robert entourée de Martine Pagès et Fabrice Petit Galland, deux des auteurs de sa maison d'édition.

L'histoire de ce roman ? «Elisa perd son fiancé et part faire le tour du monde. Elle va créer un blog, faire des rencontres et réapprendre à vivre», résume Elisabeth. "Voyages de toi..." évoque aussi le long travail de deuil. «Je suis aussi passée par là puisque mon père est décédé il y a 10 ans. Au début, j'étais anéantie mais il faut savoir aller de l'avant et continuer à vivre», explique,

émue, la jeune romancière. L'héroïne va vite se rendre compte que la mort n'est pas forcément le pire puisqu'au fil des rencontres, elle découvrira les lourdes épreuves que traversent d'autres personnages. A lire absolument !

Marie Cortyl

• "Voyages de toi...", d'Elisabeth Robert et "Un Parfum d'enfance" disponibles sur le site Internet : www.editionsvolpiliere.com

Des souvenirs d'enfance à partager

NOUS AVONS TOUS notre petite madeleine de Proust. Ces parfums, ces ambiances, ces musiques qui font ressurgir nos souvenirs d'enfance. Les sept auteurs du recueil de nouvelles, "Un Parfum d'enfance", offrent aux lecteurs des histoires tour à tour nostalgiques, intimistes ou parfois même tragiques sur ce moment si particulier de la vie.

C'est le cas de Franck Vervueren, auteur de la nouvelle La Cafetière d'Adèle. «Je n'avais jamais écrit de nouvelles. Avant, je travaillais sur des stations de radio où je rédigeais des feuilletons radiophoniques, raconte l'auteur, aujourd'hui chargé de la communication du centre hospitalier de Rambouillet. Quand j'ai lu dans les colonnes des Nouvelles que les éditions Volpilière organisaient un concours de nouvelles, je me suis lancé

dans l'aventure.» Sa madeleine de Proust ? Le parfum du café. «Dans mon histoire, il y a une phrase qui revient souvent : "Ça sent le matin". Je l'ai empruntée à mon fils qui l'utilisait pour définir l'arôme de ce breuvage.» Déjà auteur de plusieurs nouvelles, de pièces de théâtre et de contes de Noël, Véronique

Barbotin s'est, elle aussi, inspirée de sa propre vie pour écrire "Parole d'un confident". «Les personnages que les lecteurs vont découvrir, au fil des pages, sont de véritables compagnons à qui l'ont peut se confier», dévoile, à demi-mot, la nouvelliste rambolitaine. Mais chut ! Vous n'en saurez pas plus.

M. C.



Franck Vervueren et Véronique Barbotin, deux des auteurs du recueil.